

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 279 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно - эстетическому
направлению развития детей»

Проект
«Бумажное волшебство»

Возрастная группа: старшая

Воспитатель:
Чигарских Т.А.

«Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками».

Актуальность

Ручной труд- универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это прежде всего работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Данный **проект** имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Проект предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “**квиллинг**”. “**Квиллинг**” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Проблема:

Недостаточно знаний детей о конструирование в технике **квиллинг**.

Цель проекта:

Расширение представлений у детей о технике **квиллинг**, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Учить создавать композиции, выполненные в технике **квиллинг**.
- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами **квиллинга**.
- Научить различным приемам работы с бумагой в технике **квиллинг**.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству **квиллинга**.
- Воспитывать желание трудиться, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь 2022 –май 2023г).

Вид проекта: групповой

Участники: дети старшей группы воспитатели групп, родители.

Тип проекта: творческий.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы **квиллинга**;
- научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий; создавать изделия **квиллинга**, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике **квиллинга**;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Для родителей:

- повысится компетентность в вопросах художественной деятельности детей в детском саду.

Для педагогов:

- повысится уровень знаний о применении техники **квиллинг** в работе с детьми дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный этап

- Подбор методической литературы по данной теме. Сбор информации в доступных источниках.
- Разработка перспективного плана и конспектов занятий.

2. Практический этап

Модель трёх вопросов.

Что мы знаем?

Квиллинг – один из способов работы с бумагой.

Квиллингом можно заниматься детям.

Что мы хотим узнать?

Что включает в себя техника «**Квиллинг**»?

Какие работы можно выполнить в этой технике?

Какую бумагу можно использовать?

Как выполнить картину в технике **квиллинг**?

Где впервые применяли **квиллинг**?

Что надо сделать, чтобы узнать?

Почитать энциклопедию.

Спросить у родителей.

По телевизору посмотреть специальную программу.

Узнать из журналов и газет.

Узнать ответ в интернете.

Внедрение полученных знаний в практическую деятельность с детьми.

- Беседа по данной технике, ознакомление с техникой **квиллинг**.
- Предложение детям совместно с родителями найти информацию по данной теме и рассмотреть различные иллюстрации.
- Просмотр презентации мастер-класса с использованием ИКТ «*Техника Квиллинг*».

Октябрь

1 неделя

Работа с детьми

Знакомство с техникой **квиллинг**

Работа с родителями

Анкетирование на тему: «Любит ли ваш ребенок заниматься ручным трудом?».

2 неделя

Просмотр презентации на тему:»Чудеса из бумаги».

Консультация «Роль конструирования в технике **квиллинг** в развитии мелкой моторики у ребенка»

3 неделя

Знакомство с базовыми элементами **квиллинга**.

Поиск информации на тему: «*Волшебный квиллинг*».

4 неделя

Изготовление элементов самостоятельно

Ноябрь

1 неделя

2 неделя

Цветок в технике **квиллинг**.

Листики в технике **квиллинг**.

3 неделя

Создание коллективной композиции

4 неделя

Изготовление элементов капелька.

Коллективная работа «Домик на берегу реки».

Декабрь

1 неделя-2 неделя

Изготовление элементов круг.

3 неделя-4 неделя

Создание коллективной композиции.

Декоративная композиция по мотивам хохломской росписи « Яркие грозди рябины».

Январь

3-4 неделя

«Моя любимая игрушка»

Февраль

1-2 неделя

«Подарок для папы».

3-4 неделя

«Изготовление роллов в виде капельки».

Март

1-2 неделя

«Сюрприз для любимой мамы».

Индивидуальные работы.

3-4 неделя

«Весенние цветы».

Коллективная работа *«Весенние цветы».*

Апрель

1-2 неделя

«Насекомые».

3-4 неделя

«Бабочка красавица»

Май

1-2 неделя

Изготовление различных роллов для итоговой работы.

3-4 неделя

«Моё настроение»-итоговая работа с применением всех изученных элементов **квиллинга**.

III.

Заключительный этап

Вывод:

- техника **квиллинга** способствует всестороннему развитию детей, в том числе учит согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, гибкости и точности движений.

- большое влияние техника **квиллинга** оказывает на развитие восприятия, внимания: повышает его устойчивость, формирует произвольность.

Квиллинг (*бумажная филигрань*) предполагает творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.

Техника **квиллинга** способствует воспитанию характера ребенка. Изготовление поделки требует волевых усилий, при этом у детей формируется целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, оценивать собственную деятельность. В дальнейшем планирую применять полученные знания в своей практической деятельности.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С. В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О. С. Кузнецова, Т. С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карануз», 2009 г.
5. Докучаева Н. И. Мастерим бумажный мир. Школа **волшебства**. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С. -Петербург 1998.